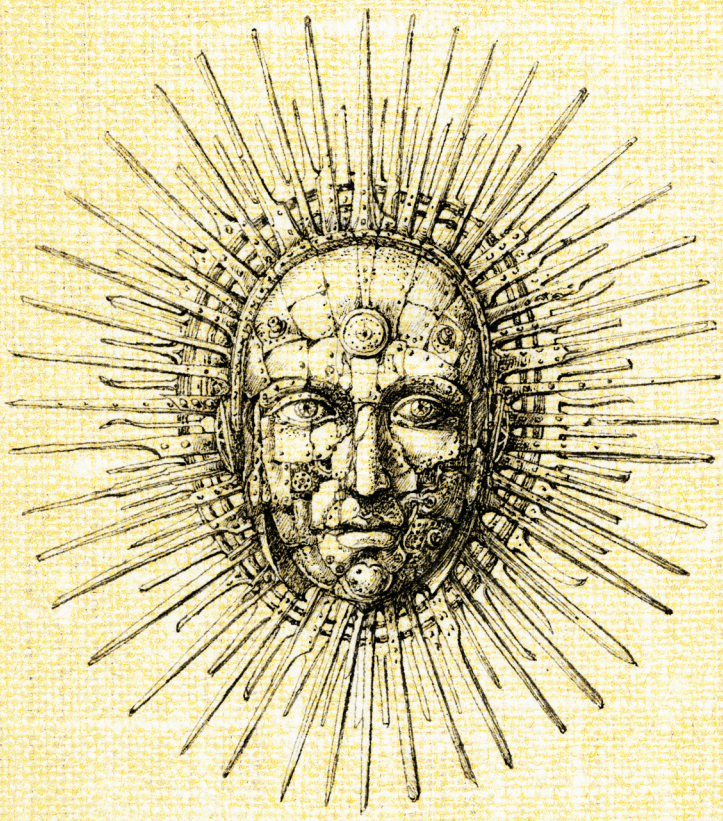
george serediuc **soarele mecanic**



HERG BENET
PUBLISHERS

Colecția $\sqrt{4}$

HERG BENET
PUBLISHERS

2011

© 2011 George Serediuc

© 2011 Herg Benet Publishers, pentru prezenta ediție

Herg Benet Publishers
Str. Dr. Burghelea 22, sector 2, Bucureşti, România
www.hergbenet.ro
editor@hergbenet.ro

Ilustrație copertă: © 2011 _badcat

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
SEREDIUC, GEORGE
Soarele mecanic / George Serediuc. - Bucureşti:
Herg Benet, 2011
ISBN 978-606-8335-09-4

821.135.1-1

Tipărit în România

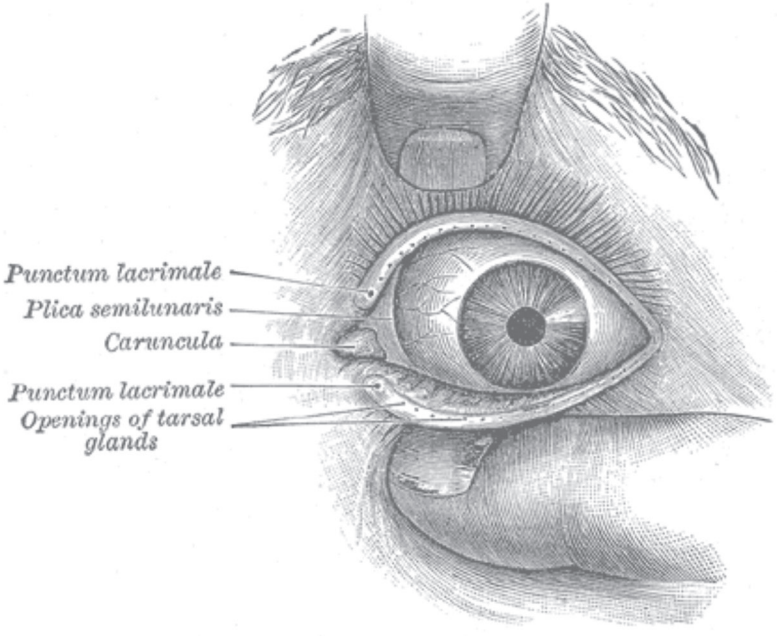
George Serediuc

●

Soarele mecanic

Herg Benet
PUBLISHERS

Întâmplări care se uită greu



prolog: ghetele bune

prin mine trec sârme reci
pe care odihnesc graurii
din livada cu vișini
la întâlnirea cu un corp străin
degetele mele se fisurează

eu nu sunt puternic.
doar că mă trezesc mai devreme
și îmi ascund cârjele în lift.
când se deschid ușile
arăt că am găsit un motiv
pentru care să îmi încalț ghetele bune

și să le port.

fiecare gură de aer
îmi schimbă înfățișarea

Eu sunt George.
m-am închis aici de bunăvoie
pentru că nu am știut cum altfel

să mă apăr
lupt cu o amorțeală
ce vrea să pună stăpânire pe mine
fiecare mișcare e o mică victorie
un teren câștigat.
zgomotul alb se apropie.
mâinile, una de alta se frâng răbdătoare
nu vor lăsa nimic să se piardă
aici totul îmi este de folos
chiar și golul care s-a adunat între noi

scurtmetraj: fade in

[mai aveam 3 km de mers pe jos până acasă
și Mihai oprise odată să mă ia
în mașină era cald și muzica tare
mă simțeam, ca el, grozav de puternic
râdeam amândoi.
Mihai prindea suta în 6 secunde]

scena cu moartea:

cel mai frumos film pe care l-am văzut
avea numai 5 secunde
îl arăta pe Mihai pe banda întâi
celălalt ieșise în intersecție să facă dreapta

toate s-au sfărâmat în 5 secunde
iar Mihai ieșind prin parbriz...
nu a fost ca atunci când manechinele perfecte
își așază capul pe airbag, gata să aibă cel mai liniștit vis
și totul merge încet, jucăriile plutesc în jur
Mihai a rămas întins pe bordură
în cămașa lui albastră, toate s-au mișcat doar 5 secunde.
toate în el și în afară

în spate la cărturești

Andrei luase deja două beri
ne-am așezat la geamul cafenelei
zâmbi și ridicase mâna dreaptă
privindu-și inelul:

am femeie acum se numește Roxana.
așteptăm un copil.

și cafeneaua s-a umplut cu
bucuria din ochii lui
scaunele și mesele s-au topit
într-o apă dulce și albă
nu credeam că mă ating lucrurile astea.
prietenul meu va fi tată. vestea asta mă înțeapă
de îmi dau lacrimile
în timp ce afară câțiva oameni încearcă
disperați să treacă strada.

berile scad, parcă se evaporă
e cald oricum ar trebui să
mergem.

saturație

22.46 și nimic de pierdut
am pornit prin oraș ca într-o cruciadă
mâinile foșnesc în buzunar
punga cea veche
în vitrine chipurile albe, chipurile roșii
unele se mișcă, viața parcă lipsește.
baloane înghesuite
în burta unei vânzătoare
și efectul de seră împrăștiat
peste toate capetele

mă strecor, caut un reper
la trecerea camionului oglinzile
trepidează: nu ne mai auzim
ceva s-a pus între noi și ne respingem.
22.47 și nimic de pierdut
nimeni nu trădează, nimeni încearcă
de unul singur mă descurc atât de bine

când Andrei

a spus pentru prima oară dragoste
inimile noastre au căzut iar în locul lor
au crescut lingouri de aur.
apoi Andrei s-a mutat mai aproape de parc
e aer curat spune el
avem unde plimba burtica Roxanei.
burtica Roxanei a spus el
și a zâmbit sub paharul cu demidulce

pentru lucrurile astea ține Dumnezeu lumea
gândeam eu de sub masă unde pieptul
nu mi se mai dezlipea de podea
ci zăcea ca o ancoră. *de jos se văd*
toate greșelile unui om spunea.

pe mâinile lui andrei începe să scrie Roxana
iar asta învârte pământul cu viteză
amețitoare.
pe rând sticlele se lipesc de perete
mi se face rău, lui i se face rău
iar demidulcele îmi pătează cămașa

Cuprins

Întâmplări care se uită greu, ***5***
prolog: ghetele bune, *6*
scurtmetraj: fade in, *8*
în spate la cărturești, *9*
saturație, *10*
când Andrei, *11*
împăcarea, *12*
scena 2:, *13*
drumul spre casă: fratele mai mic, *14*
scurtmetraj: scena 3, *15*
fratele mai mare, *16*
băieții buni: Alcoolul șoptește, *17*

Lebedele negre: Manual de întoarcere a timpului, *19*
•, *20*
•, *21*
•, *22*
•, *23*
•, *24*
•, *25*

Visele lui Erwin, *27*
ura [04.22 AM], *28*
semnul unei absențe [00.11 AM], *29*
acoperă, *30*
fericirea la buncăr, *31*

Tăcerea din insectar, *33*
în fața zilelor, *34*
poemul de cânepă, *35*
licheni, *36*
de dimineață, *37*
viziuni: fabrica de urși, *38*
ADN, *39*
totul e bine, nu te teme, George, *40*
lessons of darkness, *41*
pierduți, *42*
sunt chemat, *43*
se va găsi cineva, *44*
câteodată, *45*
copilul interior, *46*
arta de a opri inimile, *47*
demonul discret, *49*
defibrilații, *50*
Alcoolul repetă:, *51*

Dezvelirea soarelui mecanic, *53*
locomotiva cu abur, *54*
*, *55*
poemeletale, *56*
Răzbunarea: fotografie, *57*
poem acoperit – supraviețuitorii, *58*
Soarele mecanic, *59*
*, *60*

Întoarcerea în dragoste: Matilda, *61*
călătorii, *62*

liniștea, *63*
*, *64*
flash, *65*
*, *66*
*, *67*
salturi în groapa cu flori, *68*
*, *69*
*, *70*
*, *71*

www.hergbenet.ro
www.libraria.hergbenet.ro

Herg Benet Publishers

Bun de tipar: noiembrie 2011. Apărut: 2011.
Editura Herg Benet, Str. Dr. Burghelea 22,
sector 2, Bucureşti, România.
E-mail: editor@hergbenet.ro

Tipărit în România.

HERG BENET
PUBLISHERS

Poemele din volumul de debut al lui George Serediuc fac o sinteză a poeziei douămiiste, dar pe un ton cald și atașant, fără isterii și bravade expresioniste, ci cu o permanentă tentație a luminosului și cu scenarii atent construite, în care fragilitatea poate deveni o sursă a forței. *Soarele mecanic* e o colecție unitară de poeme și totuși plină de surprize, în care sunt puse în joc toate resursele unuia dintre cei mai talentați poeți tineri.

Claudiu Komartin

Soarele Mecanic propune o voce poetică deja conturată. Scenariile la care suntem martori aici sunt constituite din reluări și întăriri care funcționează ca niște pistoane lingvistice: „acolo în mijlocul cetii era casa noastră/ văruită cu atât de multă grijă. apoi a început:/ furtuna de nisip m-a prins cu gura deschisă/ încercam să-ți spun că ai să-mi lipsești/ vor veni frigurile și eu n-o să știu./ n-o să știu cum să mă încălzesc de unul singur//". Notabile sunt și încercările de resuscitare a poeziei de dragoste ("lumina gurii mele uscate/ tu ești începutul unei fuziuni nucleare") ca și apelul la lucrările grafice pentru a ritma volumul.

Răzvan Țupa

www.hergbenet.ro

9 786068 335094 >